

**Mons. LIVI M. LIVIO**

**COLLANA**  
DI  
**LAUDI SACRE**

**CON MUSICA**

**IMMENSO SUCCESSO**

**UN MILIONE**  
DI COPIE

**SOLO UN SOLDO LA COPIA**

*Raccomandate quest' operetta preziosa al  
vostro Parroco, al vostro Cappellano  
perchè opportunissima*

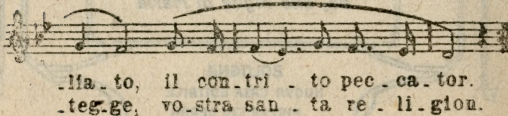
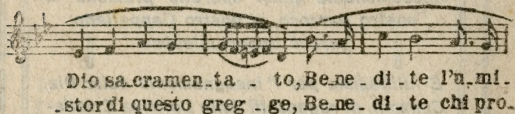
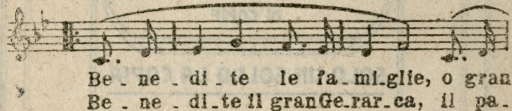
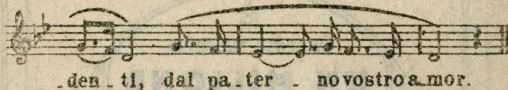
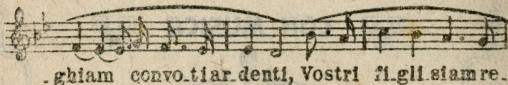
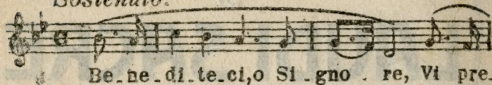
*È utilissima per l' insegnamento delle Pie  
Canzoni, ai ragazzetti della Dottrina Cristia-  
na, alle Figlie di Maria*

**BOLOGNA**  
**NUOVA CASA EDITRICE**  
**PIAZZA CALDERINI**  
**1915**

*Durante l'Esposizione del 35. Sacramento*

## Benediteci, o Signore.

*Sostenuto.*

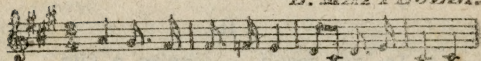


*Invocazione Soavissima di Riconoscenza*

**Ave purissima fonte d'amore.**

(AL S. CUORE DI GESU')

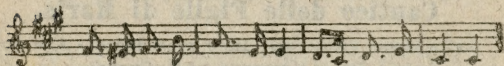
*L. MATTEUZZI.*



A . vel pu . ris . si . ma fon . te d'a . mo . re

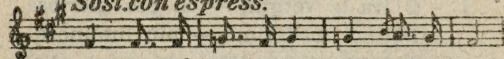


Cuo . re a . do . ra . bile del mio Si . gno . re

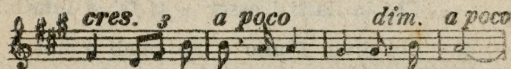


Cuo . re a . do . ra . bile del mio Si . gno . re.

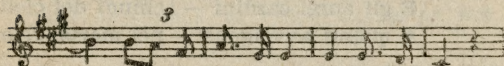
*Sost. con espress.*



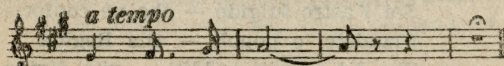
A . vel qui l'u . ni . ca spe . me sei Tu



O Cuor dol . cis . si . mo del mio Ge . sù.



O Cuor dol . cis . si . mo del mio Ge . sù.



del mio Ge . sù . . . . .

*D. C.*



## II.

Se fui colpevole, — se ingrato sono,  
 Pietoso accoglami — al Tuo perdono  
 Ah! non Ti voglio — offender più,  
 O Cuor dolcissimo — del mio Gesù!

## III.

A Te, dei secoli — sospiro e vita,  
 Corre la povera — alma smarrita,  
 Sempre in Te vivere — bramo qua giù.  
 O Cuor dolcissimo del mio Gesù!

### Cantico delle Figlie di Maria.

(sullo stesso ritmo dell' Inno precedente « Ave purrissima fonte d'amore » al S. Cuore).

- I. - O tra le vergini — la più gloriosa,  
 Del sol medesimo — più luminosa,  
 Godi che il candido — tuo seno allatta,  
 Chi in darti l'esser — ti fè' sì intatta.
- II. - Col divin Figlio — tu rendi a noi  
 Ciò ch'Eva tolseci — co' falli suoi;  
 E gli aurei cardini — schiudi del cielo  
 A quanti avvolgonsi — nel mortal velo.
- III. - Tu dell Altissimo — mistica porta  
 Sei l'astro fulgido — che ne conforta;  
 Plaudete, o popoli — alla Regina  
 Che diè a' suoi sudditi — vita divina.

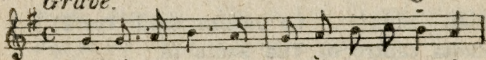
*Inno di elevazione patriottica*

**Pietà Signor del nostro patrio suolo.**

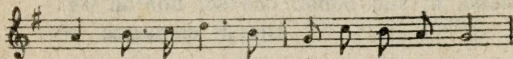
(AL S. CUORE DI GESU')

*Grave.*

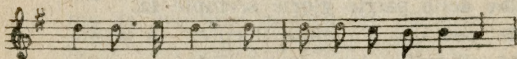
*L. P.*



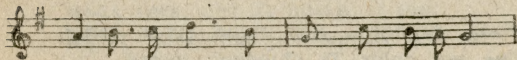
Pietà Signor del nostro patrio suolo



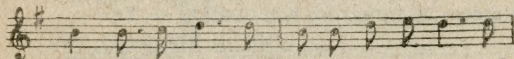
Noi ti preghiamo a piè del santo altar.



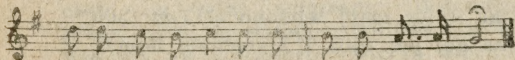
La patria nostra a te si volge induolo



A te sua prece ascenda e il sospirar:



Dio di clemenza Dio salvator Dei



salva il suolo d'Italia pel tuo Sacro Cuor.

Pietà, Signor!... Sul suo Calvario in pianto  
 Di Chiesa santa assisti il Gran Pastor!  
 Deb! rendi gloria al nostro Padre Santo  
 Con un trionfo uguale al suo dolor.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... La nostra cara Terra,  
 Eletta centro di Tua santa fè,  
 Tregua Ti chiede almeno nell'empia guerra  
 Messa al suo popol, che sol fida in Te.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... Per tanta cieca gente  
 Che delle patrie glorie scempio fa.  
 De' peccator Tu muta il cuor, la mente,  
 Ed all'Italia dona tranquillità.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... Son tante spose sante  
 Che nel dolor Ti chiedono mercè;  
 Son tante madri che fra pene tante,  
 Volgon lo sguardo lacrimando a Te.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... Son pargoli innocenti  
 Che le lor mani tendono al Tuo Cuor;  
 Noi qui per tutti T'invochiam fidenti,  
 Mostraci un raggio del Tuo santo amor.

Dio di clemenza, ecc.



Pietà, Signor!... Per l'umile Tua Ancella,  
 A cui svelasti il Tuo bel Cuor un dì:  
 E per la Donna immacolata e bella,  
 Vergin e Madre, che lo concepì.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... Per il Tuo Cuore istesso,  
 Fonte ed altar di eterna carità,  
 Di nostre colpe il miserando eccesso  
 Non scemi l'onda della Tua bontà.

Dio di clemenza, ecc.

Pietà, Signor!... E se su Italia pesa  
 Per nuove colpe orrende il Tuo furor;  
 Noi Ti giuriamo di riparare offesa:  
 Italia vera soffre, e sente orror.

Dio di clemenza, ecc.

Italia vera, che Ti adora, o Dio;  
 Che Ti proclama suo Signor, suo Re;  
 Che alle fraterne colpe eterno oblio,  
 Fidente implora, o dolce Cuor, dà Te.

Dio di clemenza, ecc.

(Diffondete questo libretto d'oro, che  
 costa un soldo solamente; diffondetelo  
 presso tutte le scuole cattoliche, presso i  
 Convitti, gli Educatori, i Circoli Giovanili,  
 i Luigini, le Figlie di Maria ecc. Farete  
 opera santa).

*Melodia di fede e di speranza*

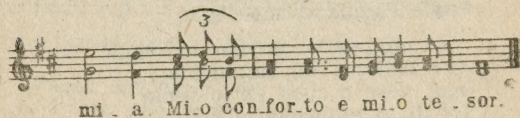
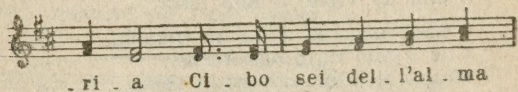
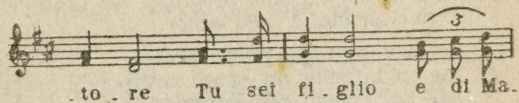
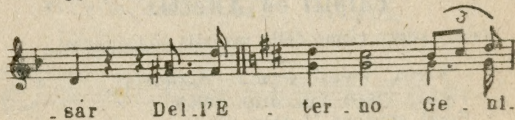
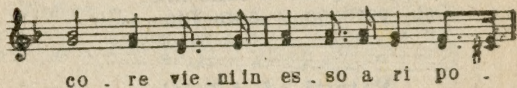
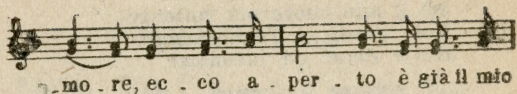
**Vieni, vieni o dolce amore.**

(PER LA S. COMUNIONE)

The musical score is written on six staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are three trills, each marked with a '3' and a slur, occurring at the end of the first, second, and fifth staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables split across notes.

Vie - ni vie - ni, o dol - ce a  
 . mo re, Ge - sù mi - o Spo - so di -  
 . let - to, vie - ni, o ca - ro in que - sto  
 pet - to, vie - ni, o Di - o non più tar -  
 . dar vie - ni, o Spo - so vie - ni a -  
 . man - te, vie - ni, o Di - o del san - to a -





Vieni, o gioia, vieni, o eletto  
 Fior del campo, e puro Giglio,  
 Di Maria Divin Figlio,  
 Io non posso più aspettar.

Ardo già di brame ardenti,  
 Nè il mio cuore più rattengo;  
 Volo presto, a Te ne vengo,  
 Dolce Bene, ad incontrar.

Qual solinga tortorella  
 Piango e gemo il fallo mio;  
 Deh, perdona, o caro Dio,  
 Tu mi unisci al tuo bel cuore.

### Palpiti ed Affetti.

(sullo stesso ritmo della melodia precedente)

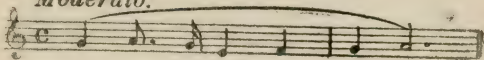
Vieni, vieni, o mio Signore,  
 Vieni, vieni nel mio petto,  
 Fosti sempre il mio diletto,  
 Il mio primo e solo amor.

S'io t'invito è questo amore  
 Che m'infonde un santo ardire:  
 Deh! non farmi più languire,  
 Vieni, ah vieni, o mio tesor.

Gesù mio, se a me tu manchi,  
 Che il mio tutto ognora sei,  
 Manca il lume agli occhi miei,  
 Perde l'anima il suo vigor.

Se una stella, un fior io veggo,  
 Tua bellezza mi rammenta,  
 Ogni voce o suon ch'io senta  
 Sol di te mi parla al cor.

Del mio amore al dolce invito  
 Godi omai, nè più fuggire,  
 Deh, non farmi più languire,  
 Vieni, ah vieni, o mio tesor.

*L'invito al Figliuol prodigo***Figlio, deh! torna o figlio.***Moderato.*

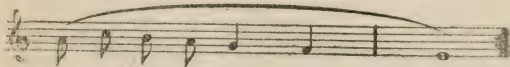
Fi - glio, deh! tor - na o fi - glio,



tor - na al tuo Pa - dre a - man - te



Oh! quan - te vol - te, quan - te



I - o so - spi - rai per te.

Pensa che figlio sei;  
 Pensa che padre io sono;  
 Torna, che ti perdono,  
 Non dubitar di me.

Da che mi abbandonasti  
 Pace non ebbe il core:  
 Sempre languii d'amore,  
 Sempre penai per te.



Te per le valli e i monti,  
 Te notte e dì cercai;  
 Sempre gridando andai:  
 Il figlio mio dov'è?

Dal padre tuo lontano  
 Qual mai sarà tua vita?  
 Donde aspettar l'aita?  
 Da chi sperar mercè?

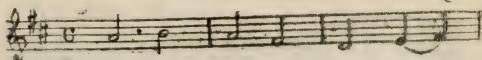
Torna, deh torna, o figlio,  
 Torna chè, benchè rio,  
 Il tenero amor mio  
 Non si cangiò per te.

Udir la terra e il cielo  
 Più volte i miei lamenti:  
 I miei pietosi accenti  
 Gli udiro i sassi ancor.

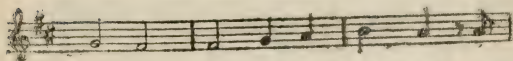
. . .

Angeli della pace  
 Venite a me d'intorno,  
 Il sospirato giorno  
 Ecco di già spuntò.

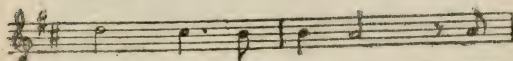
Il caro mio tesoro,  
 Il figlio mio perdute  
 Eceolo già venuto:  
 Al padre suo tornò.

*Alla Sposa dello Spirito Santo***O Maria concepita senza peccato.**

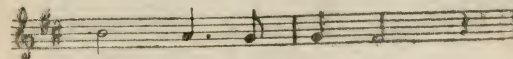
O Ma - ri - a con - ce -



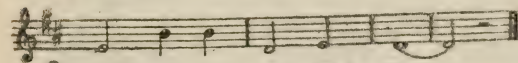
. pi - ta sen - za pec - ca - to, pre -



. ga - te per no - i, pre -



. ga - te per no - i



che. ri - cor - ria - mo? Voi!...

---

(Anche nelle piccole parrocchie di campagna si possono formare le modeste « Scholae Canthorum » mediante questo fibretto, adunando i fanciulli e le fanciulle della Dottrina Cristiana e le Figlie di Maria sempre, ma specialmente, nel mese Mariano).

*Alla Regina del Cielo***Immacolata Vergine.***M. D. PARISINI.*

Im-ma-co-la-ta Ver-gi-ne  
 si-am fi-gli tuoi lo sa - i  
 Del rio ma-lor fra i pal - pi-ti  
 on - de tra-em-moi gua - i sor-  
 - ri - se dol-ce al - l'a - ni - ma  
 l'al-ta fi-du-cia in te in te  
 ser - ri - se dol-ce al - l'a - ni - ma  
 l'al-ta fi-du-cia in te l'al-ta fi-  
 - du-cia in te l'al-ta fi-du-cia in te. \*

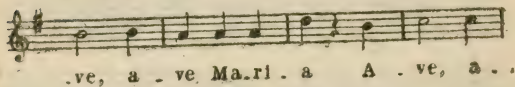
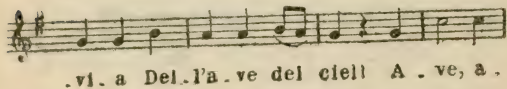
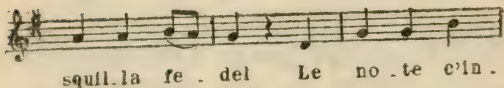
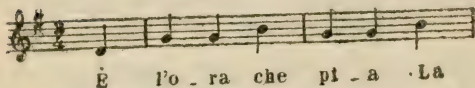


## II.

*Andantino.*

Ar-re-sta in Ciel il ful-mi-ne  
 d'un Dio ven-di-ca-to-re  
 A-scol-tai no-stri ge-mi-ti  
 so-spin-ti dal do-lo-re  
 se par-li il Dio ter-ri-bi-le  
 più fla-gel-lar non sa non sa  
 se par-li il Dio ter-ri-bi-le  
 più fla-gel-lar non sa. no

*D.C. sino al \**

*Alla Regina dei Pirenei***E l'ora che pia.****(AVE MARIA DI LOURDES)**

Unil Bernardetta,  
 Del Messo divin  
 Per mano, s'affretta  
 Al fiume vicina. - Ave.

Un soffio di vento  
 L'avviso le dà,  
 Che questo un momento  
 Di grazia sarà. - *Ave.*

E su Massabielle  
 Repente è il chiaror  
 Del sol ne le belle  
 Sue forme a l'albor. - *Ave.*

D'amore un sembiante  
 Rimira gentil  
 Del sol più smagliante  
 Tra velo sottil. - *Ave.*

Vagheggiale in viso  
 Divino voler;  
 Le dice il sorriso:  
 Oh! no, non temer. - *Ave.*

Di giglio immortale  
 E' il manto, e dal sen  
 Giù un nastro a due ale  
 Celeste le vien. - *Ave.*

Le fregia una rosa  
 Il candido piè,  
 Che il cielo vezzosa  
 Poc' anzi le diè. - *Ave.*

In mano un divino  
 Rosario brillar  
 Si vede, e il cammino  
 Al prego tracciar. - *Ave.*

Le palpita il core,  
 Si sente rapir.  
 Mentre « Ave » l'amore,  
 La move a ridir. - *Ave.*





Noi vogliam Dio!-Dell'alma il grido  
 Che a piè leviamo-del santo altar,  
 Grido d'amore-ardente e fido,  
 Per tua man possa-al ciel volar.  
*Deh! benedici ecc.*

Noi vogliam Dio!-L'inique genti  
 Contro di Lui-si sollevar,  
 E negli eccessi-loro furenti  
 Osaron stolti-Iddio sfidar.  
*Deh! benedici ecc.*

Noi vogliam Dio!-nelle famiglie,  
 Dei nostri cari-in mezzo al cor:  
 Sian baldi i figli-caste le figlie;  
 Tutti li infiammi-di Dio l'amor.  
*Deh! benedici ecc*

Noi vogliam Dio!-Dio nella scuola;  
 Vogliam che in essa-la gioventù  
 Studi la santa- di Lui parola,  
 Miri l'immagine-del buon Gesù.  
*Deh! benedici ecc*

Noi vogliam Dio!-Nel giudicare  
 Da Dio s'ispiri-il Tribunal;  
 Dio nelle nozze-presso all'altare;  
 Dio del morente-al capezzal.  
*Deh! benedici ecc*

Noi vogliam Dio-perchè al soldato  
 Coraggio infonda-nel guerreggiar,  
 Sì che a difesa-del suolo amato  
 D'Italia ei sappia-da eroe pugnar.  
*Deh! benedici ecc*

Noi vogliam Dio!-perchè la Chiesa  
 Insegnar possa-la verità:  
 Dell' error sempre-vinca l' offesa,  
 Predichi a tutti-la carità.

*Deh! benedici ecc.*

Noi vogliam Dio!-D'esser giuriamo  
 Della Sua Fede-i difensor;  
 Servirlo liberi-sempre vogliamo:  
 Sino alla morte-gli offriamo il cor.

*Deh! benedici ecc.*

Noi vogliam Dio!-Già la procella  
 Oscura il cielo,-agita il mar:  
 Sopra noi brilla,-o bianca stella,  
 Conduci al porto-i marinar.

*Deh! benedici ecc.*

Noi vogliam Dio!-Deh! buon Signore  
 Benigno accogli-un tal desir;  
 Se sangue occorre,-sì pel tuo onore  
 Noi soffriremo-anche il martir.

*Deh! benedici ecc.*

Per rinnovare-il patto antico,  
 Cristiani, uniamoci-su questo suol;  
 Gridiamo in faccia-al rio nemico;  
 Noi vogliam Dio-Iddio lo vuol!

*Deh! benedici ecc.*

(Ovunque è sentito il bisogno di istruire i ragazzetti, e nelle scuole pubbliche e nelle scuole private, perchè si prestino nelle funzioni sacre, a decorare le feste religiose, con cantici, melodie ecc. Questo aureo libretto si presta a tale scopo).

*Alla Figlia dell' Eterno Padre***Andrò a vederla un dì.**

An . drò a ve . der . la un dì . . . . . in  
 Ciel pa . tri . a mi . a; An .  
 . drò a ve . der Ma . ri . a mia  
 gio . ia e mi . o a . mor . . . . . Al  
 Ciel, al Ciel, al Ciel . . . . . An .  
 . drò a ve . der . la un dì . . . . . Al  
 Ciel, al Ciel, al Ciel . . . . . An .  
 . drò a ve . der . la un dì . . . . .



Andrò a vederla un dì!  
 E' il grido di speranza  
 Che infondemi costanza  
 Nel viaggio e fra i dolor. — *Al Ciel ecc*

Andrò a vederla un dì!  
 Andrò a levar miei canti  
 Cogli Angeli e coi Santi  
 Per corteggiarla ognor. — *Al Ciel ecc.*

Andrò a vederla un dì!  
 Leandrò vicino al trono  
 Ad ottener in dono  
 Un serto di splendor. — *Al Ciel ecc.*

Andrò a vederla un dì!  
 La Vergine immortale;  
 M'aggirerò sull'ale  
 Dicendole il mio amor. — *Al Ciel ecc.*

Andrò a vederla un dì!  
 Lasciando quest'esilio,  
 Le poserò qual figlio  
 Il capo sopra il cor. — *Al Ciel ecc.*

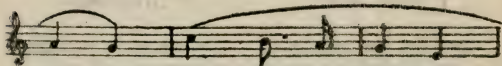
Andrò a vederla un dì!  
 Sol Lei mio core implora  
 Ma non la veggo ancora:  
 E' in Cielo col Signor. — *Al Ciel ecc.*

Andrò a vederla un dì!  
 Fra sante e pie donzelle  
 Lassù sopra le stelle  
 Svela sua gloria e amor. — *Al Ciel ecc.*

Andrò a vederla un dì!  
 E come giovinetta  
 In festa eterna, eletta,  
 Potrò lodarla ognor. — *Al Ciel ecc.*

*Melodia celeste per fanciulle***O dolce nome.***Moderato.*

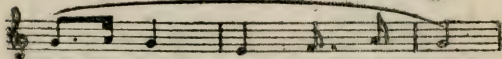
O dol . ce no . me, Ma . ri . a, Ma .



ri . a, Spe . mee con - for - to



del . l'al . ma mi . a, Col cuor sul



lab . bro fin ch'io vi . vrò,



O dol . ce no . me t'in . vo . che . rò.

Allor che l'alba  
 Rimena il giorno,  
 Allor che il sole  
 Fa in mar ritorno,

Ovunque io stia,  
 Ovunque andrò  
 O dolce Nome  
 T'invocherò.

Nel mar crudele  
 Di questa vita  
 Se la mia nave  
 Andrà smarrita,  
 A Te, mia Stella,  
 Mi volgerò,  
 ● dolce Nome,  
 T'invocherò.

Perchè sia lungi  
 Timore e doglia,  
 Perchè sia lungi  
 Ogni rea voglia  
 A Te Maria,  
 Sol penserò,  
 O dolce Nome,  
 T'invocherò.

Tu sei la Stella,  
 Che fuga i venti,  
 Che doma e placa  
 L'onde frementi,  
 Che mille e mille  
 Navi salvò,  
 ● dolce Nome,  
 T'invocherò.

Quando al confine  
 Del viver mio,  
 A quel confine  
 Pur giunto anch'io  
 L'estreme voci  
 Proferirò,  
 O dolce Nome,  
 T'invocherò.

La sospirata  
 Placida calma,  
 Per Te sicura  
 Godrà quest'alma,  
 Per Te beato  
 ●gnor sarò,  
 ● dolce nome  
 T'invocherò.

In quei tremendi  
 Mortali affanni,  
 Del fier nemico  
 Le insidie, i danni  
 Pel tuo bel Nome  
 Non temerò,  
 O dolce Nome,  
 T'invocherò.

(L'assoluto disinteresse della « NUOVA CASA EDITRICE BOLOGNESE » si manifesta dal fatto di mettere sul mercato un libro CON MUSICA, fino a ieri pagato 25 centesimi, per soli cinque centesimi la copia. Per questo disinteresse si ebbe ovunque immenso successo. Approfittatene.

*La Canzone dell'amore divino*

**Mira il tuo popolo.**



Mi . . ra il tuo po-po-lo o



bella... Si-gno-ra Che pien di



glu-bi-lo og-gi tto-no-ra



Anch'io fe-ste-vo-le Corro al tuo piè



Oh! Santa Ver-gi-ne pre-ga per me.

Il pietosissimo  
Tuo dolce Cuore  
Egli è rifugio  
Al peccatore:

Tesori e grazie  
Racchiude in sè:  
O Santa Vergine  
Prega per me.



In questa misera  
Valle infelice  
Tutti t'invocano  
Soccorritrice!

Madre più tenera  
Di te non v'è:  
O Santa Vergine  
Prega per me!

A me rivolgiti  
Con dolce viso,  
Regina amabile  
Del Paradiso;

Questo bel titolo  
Convieni a te:  
O Santa Vergine  
Prega per me!

Del vasto Oceano  
Propizia Stella,  
Ti veggo splendere  
Sempre più bella.

Te potentissima  
L'Eterno fè:  
O Santa Vergine  
Prega per me!

Nel più terribile  
Estremo agone  
Fammi tu vincere  
Il rio dragone;

Al porto guidami  
Per tua mercè:  
O Santa Vergine  
Prega per me!

Pietosa mostrati  
Coll'alma mia,  
Madre dei miseri,  
Santa Maria;

Propizio rendimi  
Il Sommo Re:  
O Santa Vergine  
Prega per me!

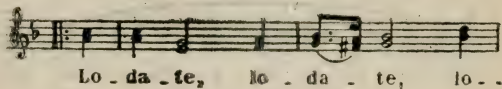
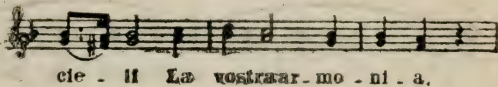
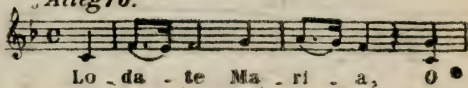
**In tutti gli Educandati, Collegi, Convitti, Scuole, in genere, si può avere nei fanciulli e nelle fanciulle, ivi uniti, un elemento prezioso per mettere assieme un un bel coro, un complesso vocale da rendere belle e commoventi le funzioni religiose che si fanno nelle cappelle degli Istituti stessi.**

Serto gentile di laudi a Maria

## Lodate Maria.

I.

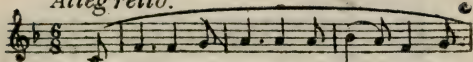
*Allegro.*




---

(Fatevi un dovere di coscienza di raccomandare questo libretto al vostro Parroco; gli sarà utilissimo).

## II.

*Allegretto.*

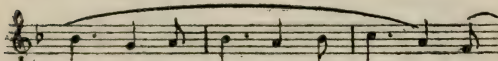
Lo . da . te Ma . ri . a, o gen . ti fe .



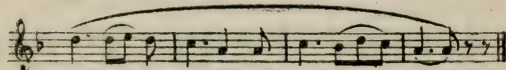
de . li, Ri suo . ni nel Cle . li la



Vo . stra ar . mo . ni . a; Lo . da . te, lo .



da . te, lo . da . te Ma . ri . a, Lo .



da . te, lo . da . te Ma . ri . . a . .

(Negli intervalli coll'organo, coll'armonium, o col piano si possono eseguire variazioni a piacere anche di stile diverso, sempre però ingentilito dalle concordanze delle laudi stesse).

## III.

*Allegretto.*

Lo . da . te... Ma . ri . a, ... o

gen . ti fe . de . li, ..... Ri .

. suo . ni nei Cie . li. .... la

Vo . stra armo . ni . a; ..... Lo .

. da . te, ... lo . da . te, ... lo .

. da . te Ma . ri . a, ..... Lo .

. da . te, lo . da . te Ma . ri . a.



Maria, sei giglio  
 Di puri candori,  
 Che il cuore innamori  
 Del Verbo tuo figlio.

Lodate, lodate,  
 Lodate Maria.

Di luce divina  
 Sei nobile aurora,  
 Il sole t'adora,  
 La luna t'inchina.

Lodate, lodate,  
 Lodate Maria.

Col piede potente  
 Il capo nemico  
 Tu premi all'antico  
 Maligno serpente.

Lodate, lodate,  
 Lodate Maria.

Il cielo ti dona  
 Le grazie più belle.  
 E un giro di stelle  
 Ti fanno corona.

Lodate, lodate,  
 Lodate Maria!

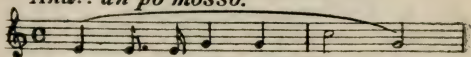
O Madre di Dio,  
 O mistica rosa,  
 Soccorri pietosa  
 Lo spirito mio.

Lodate, lodate,  
 Lodate Maria.

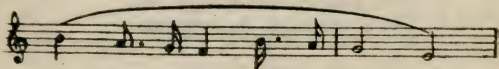
*Ala Madre dell' Eterno Figlio*

# Salve del Ciel Regina.

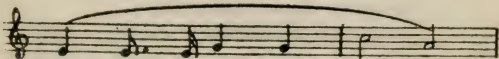
*And<sup>te</sup> un po'mosso.*



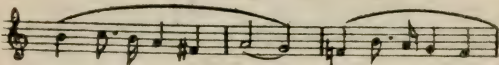
Sal - ve del Ciel Re - gi - na,



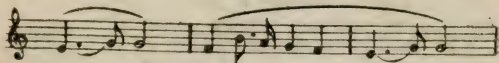
Ma - dre pie - to - sa a no - i,



• Vol - gi glisguar - di tuo - i, •



O Madredi ple - tà.... Vi - ta dell'alme



no - stre, Dolcezza di chi. t'a - ma,



Speranza di chi brama la bella eterni - tà

Alziamo a te la voce,  
D'Eva infelici figli  
Esuli: ne' perigli  
Noi ricorriamo a te.

In questa valle orrenda  
Di pianto e di dolore,  
Coi gemiti del cuore  
Ti domandiam mercè.

A noi rivolgi i guardi,  
Nostra avvocata sei:  
Noi siamo indegni e rei,  
Ma siam tuoi figli ancor.

Coi guardi tuoi pietosi  
Dà lume ai peccatori:  
Accendi nuovi ardori  
Nel cuor de' giusti ognor.

Dall'infelice esilio  
Guidaci al ciel sereno;  
Il frutto del tuo seno,  
Gesù ci mostra un dì.

Regina di clemenza,  
Tenera Madre e pia,  
Dolcissima Maria  
Da te speriam cesi.

---

*Alla Tutrice dei Redenti***O amabile Maria.****I.***Sostenuto.*

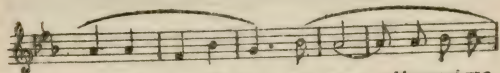
O ama-bi-le Ma-ri-a,.... mio



gân-dice mio con-ten-to..... Io



vo- - gli oogni momen-to.... il



no-me tuo chiamar io vo- gli oogni me-



-mento..... il no-me tuo chia-mar.

## II.

*Sostenuto.*

O a . ma . bi . le Ma . ri - a, mi . o



gau . dio e mio con . ten . to, I . o



vo . glio o . gni mo . men . to il \_\_\_\_\_



no . me tuo chia . mar \_\_\_\_\_

Voglio portar quel Nome  
 Ch'è tanto a Dio gradito  
 Nell'alma mia scolpito,  
 Scolpito in mezzo al cor.

Voglio chiamar MARIA,  
 Se spunta in ciel l'aurora,  
 Voglio chiamarla ancora,  
 Quando tramonta il dì.



Dolceissima MARIA,  
 La Madre mia tu sei,  
 Perciò sui labbri miei  
 Sempre il tuo Nome avrò.

Se sto coll'alma afflitta  
 In mezzo a mille pene,  
 La pace, ogni mio bene  
 Il Nome tuo sarà.

Se dubbio del perdono  
 Tremante ho il cor in seno,  
 La calma, il bel sereno  
 Dal Nome tuo verrà.

Se l'infernal nemico  
 Va l'alma mia tentando,  
 MARIA, MARIA chiamando  
 In fuga il metterò.

Ripeterò MARIA  
 In ogni mio periglio:  
 Mi è Madre, io son suo figlio,  
 Mai non la lascierò.

E il mio maggior conforto  
 Nell'ultima agonia  
 Sarà chiamar MARIA,  
 Chiamarla e poi spirar.

Quel caro Nome amato  
 Chiamando ogni momento  
 Io vivrò contento  
 Contento spirerò.

---

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in Italian and are partially legible:

Quanto più  
Dove fragore in lutto e gli angeli  
Dopo  
con Effusione  
sola l'ha da tutto del cielo  
Chiuso e di un bel  
agosto  
Giallo che si chiama all'ora  
Sotto nome ancora e gola  
Sotto  
Sopra il tuo pie = Guadagnato  
5

Handwritten musical score for 'Supplica a San Luigi'. The score is written on five staves. The first staff contains the lyrics 'Spas. Per me colti Malgior. Gio. Della Pace' and the melody. The second staff continues the melody. The third staff contains the lyrics 'Godea l'effluvio de mi Ae mi Ae' and the melody. The fourth and fifth staves continue the melody. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

# Supplica a San Luigi.

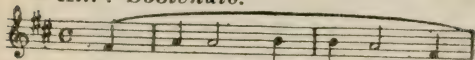
compagno ai santi agli angioi China un sguardo sul drappello  
 Che vestito d'uman velo Che di te s'avanza all' ara  
 I tesor tutti del cielo E il tuo nome invoca a gara  
 Presentasti accolti in te; Steso supplice a' tuoi piè.

Guarda i fiori che raccolti  
 Nel giardin della virtute,  
 A caparra di salute,  
 Confidente or t'offre in don.

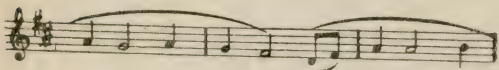
*Canzone di entusiasmo cristiano*

**Cantiam pur fedeli.**

*Allto Sostenuto.*



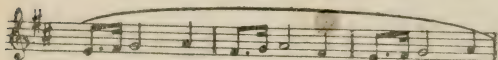
Can . tiam pur fe . de . li, Con .



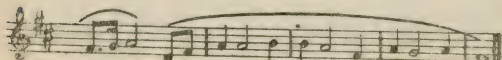
dolcear.mo . ni . a, Ev . vi . va Ma .



. ri . a e chi la cre . ò. Ev .



. vi . va Ma . ri . a, Ma . ri . a ev .



. vi . va, Ev . vi . va Ma . ri . a e chi la cre . ò.

Lodiamo cantando  
 La Figlia la Sposa  
 La Madre amorosa  
 Di chi la formò.

— *Ad ogni strofa si ripete:* —

**Evviva Maria, Maria evviva!**

**Evviva Maria, e chi la creò!**

Ancor non era il mondo  
Dal nulla formato  
Che l'occhio increato  
Di già la mirò.

Non anche le sfere,  
Misura del giorno,  
Giravano intorno,  
Che Dio l'amò.

Concetta nel tempo,  
Da colpa innocente,  
Al tristo serpente  
La testa schiacciò.

Co' suoi rari esempi  
Infin dalla culla  
La santa Fanciulla  
La terra illustrò.

L'eterno Signore,  
Di Lei vero figlio,  
Da rosa qual giglio,  
Nascendo spuntò.

E quando Ei pativa  
Oh come nel cuore  
Con vivo dolore  
Impresso portò.



E dopo esser morto  
 Divisa dal Figlio,  
 Tra spine qual giglio  
 In terra restò.

Ed ecco, che allora  
 Il caro suo Spose  
 Al dolce riposo,  
 Al ciel la chiamò.

Qual pura colomba  
 Il volo allor sciolse,  
 E il Figlio l'accolse,  
 E il Cielo esultò.

Ed ora del Cielo  
 Gloriosa Regina,  
 Si vede vicina  
 A chi la creò.

Su dunque cantiamo  
 Con dolce armonia:  
 Evviva MARIA,  
 E chi la creò.

Chi non acquisterà per un soldo solo questo libretto utilissimo da distribuire in chiesa ai fanciulli e alle fanciulle, alle giovanette e al popolo perchè imparino più facilmente a cantare le sacre canzoni? E' veramente regalato.

*Laude di Offerta*

Al tuo piè Maria diletta.

*Moderato.*



Al tuo piè Maria di let . ta Vengon  
tutti i fi . gli tuo . i , Ca . ra Madre il dono ac .  
ce . ta, Dell'aman . te no . stro cuor . Se non  
so . no i no . stri cuo . ri co . sì bianchi come i  
gi . gli Noi per al . tro siamo tuoi fi . gli , e tu  
nostra Madre an . cor , noi per al . tro siamo tuoi  
fi . gli , e tu nostra Madre an . cor .

Se mai giungo dopo morte  
 A toccar del ciel le soglie  
 Voglio scriver sulle porte  
 Il bel nome del mio Ben.

Voglio scriver sulle mura  
 Il tuo nome, o Madre mia:  
 Voglio scriverti Maria  
 Nel mio cuore e nel mio sen.

Se potessi il tuo bel viso  
 Contemprar per un istante  
 Non sarebbe al mondo amante  
 Fortunato più di me.

Tu, che sei la vita del cielo,  
 Tu che sei la nostra speme,  
 Mostra il volto, e rendi insieme  
 L'allegrezza al nostro cor.

**La massima propaganda che ognuno può fare di questo libretto presso il proprio Parroco, Maestra, Direttrice, in una parola, presso i proprii Superiori, varrà a rendere popolari le sacre canzoni, per sostituirle alle canzonacce disoneste, con tanto vantaggio della pubblica moralità.**

*La Canzone del Pentimento*

**Siam rei di mille errori.**

*Moderato.*



Siam rei di mille er-ro-ri, ab .



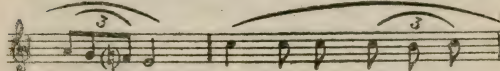
biam il Ciel ne-mi-co, Dal giu-sti suoi ri .



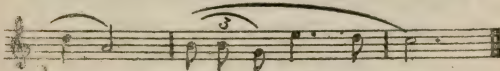
go-ri chi ci di-fen-de-rà? Vol .



gi pie-to-saa no . i, - vol-gi gli sguardi



tuo . i, Ma-ri-a no-stra spe .



ran-za ab-bi-di noi' ple-tà.

Solchiamo il mar infido  
 Del mondo traditore,  
 Al sospirato lido  
 Chi mai ci condurrà?

MARIA, pietosa e bella,  
 Del mar unica stella;  
 MARIA, speranza nostra,  
 Guida di noi sarà.

Il senso lusinghiero  
 Dentro di noi ribelle,  
 Aspro nemico e fiero  
 Chi mai domar potrà?

In ogni rio periglio  
 Di puritade il giglio  
 MARIA, speranza nostra,  
 Per noi combatterà.

Nell'ultimo momento  
 Di nostra fragil vita,  
 Nel massimo cimento  
 Chi ci difenderà?

Dalle tartaree squadre  
 La bella e cara Madre,  
 Dolce speranza nostra,  
 MARIA ci salverà.

Dunque al di Lei gran Nome  
 La Terra e il Ciel s'inchini,  
 E le tartaree dome  
 Nemiche, potestà:

E noi con inni e canto:  
 Alziam le voci intanto:  
 MARIA, speranza nostra.  
 Abbi di noi pietà.



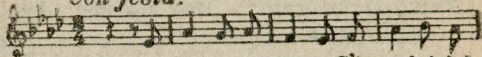
*Lode ad una Santa Vergine (1)*

**Per te Caterina s'innalzi.**

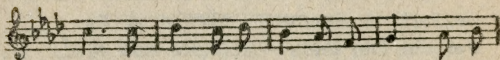
(INNO A S. CATERINA)

*R. CASIMIRI*

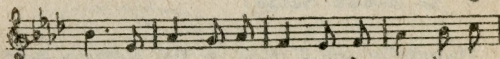
*Con festa.*



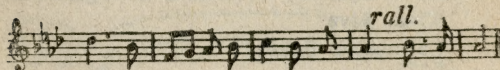
Per Te Cate - ri - na S'in - nalzi dal



cor La no - ta di - vi - na Che plaude al SI.

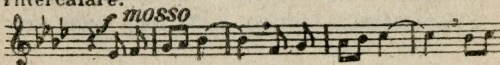


- gnor. Per Te Ca - te - ri - na S'in - nal - zi dal

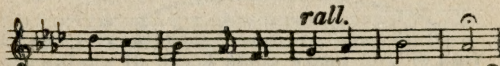


cuor La no - ta di - vi - na Che plaude al Signor

Intercalare.



Vi - va vi - va vi - va vi - va La



no - stra San - ta la no - stra San - ta.

La gente è prostrata — Attorno al tuo fratel,  
Cui morte spietata — Distrugger non val.

Viva, Viva

La nostra Santa!

Lo spirito beato — Al pregio fedel,  
Risponda invocato — Dall'alto del Ciel.

Viva, Viva

La nostra Santa!

Conforti la Speme — ravvivi la Fè:  
Per chi Dio teme — Timore non v'è.

Viva, Viva

La nostra Santa!

Tranquille son l'onde — Del torbido mar,  
Sicure le sponde, — Delizia il vogar.

Viva, Viva

La nostra Santa!

Con l'occhio in Te fiso — Nel porto eternal,  
S' insempra il sorriso — Si fuga ogni mal.

Viva, Viva

La nostra Santa!

---

(1) Questa *canzone* intestata a S. Caterina si può usare come *laude* di qualunque Santa Vergine, cambiando il nome.

## Lode di confidenza santa

## O Maria nostra speranza.

*Moderato.*

O Ma-ri-a... nostra speranza, Deh! clas-  
 -si-sti... e pensa-ano... Deh! pro-teggi... i figli  
 tuo-i col fa-vor... di tua pos-san-za Ca-ra  
 Ma-dre e gran Regi-na Vol-gia no-i gli oc-chi ple-  
 -to-si, sen-za te... si-am ti-mo-ro-si con te  
 ple-ni di fi-dan-za, O Ma-ri-a, O Ma-  
 -ri-a..... nostra spe-ran-za.



Se tu stendi a noi la mano,  
 Fra i perigli della vita  
 La nostr' alma invigorita,  
 Vestirà nuova costanza. — Cara madre ecc.

Con la scorta del tuo lume,  
 O fedele amica stella,  
 Pur vedremo un dì la bella  
 De' beati eterna stanza. — Cara, ecc.

Nell' orror della tempesta  
 Con quest' ancora fedele,  
 Benchè rotte sian le vele,  
 Molta speme ancor ci avanza. — Cara, ecc.

Fra gli scogli e le procelle  
 Varcheremo il mare infido,  
 Finchè giunti siamo al lido,  
 Ch'or ci alletta in lontananza. — Cara, ecc.

## INDICE

	Pag.
Benediteci, o Signore . . . . .	2
Ave purissima fonte d'amore . . . . .	3
Cantico delle Figlie di Maria . . . . .	4
Pietà Signor del nostro patrio suolo . . . . .	5
Vieni, vieni, o dolce amore . . . . .	8
Palpiti ed affetti . . . . .	10
Figlio, deh! torna, o figlio . . . . .	11
O Maria concepita senza peccato . . . . .	13
Immacolata Vergine . . . . .	14
E l'ora che pia . . . . .	16
Noi vogliam Dio! . . . . .	18
Andrò a vederla un dì . . . . .	21
O dolce nome . . . . .	23
Mira il tuo popolo . . . . .	25
Lodate Maria . . . . .	27
Salve del Ciel Regina . . . . .	31
O amabile Maria . . . . .	33
Supplica a S. Luigi . . . . .	36
Cantiam pur fedeli . . . . .	38
Al tuo piè Maria diletta . . . . .	41
Siam rei di mille errori . . . . .	43
Per te Caterina s'innalzi . . . . .	45
O Maria nostra speranza . . . . .	47